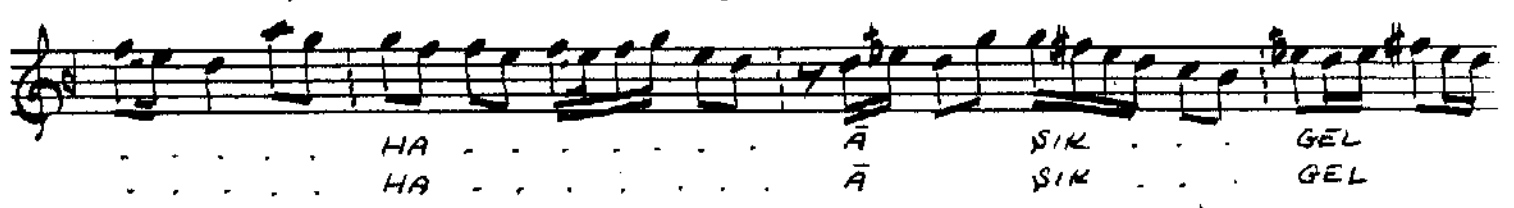
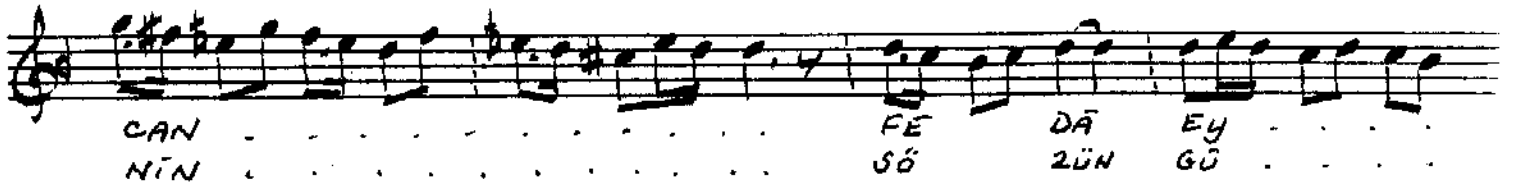
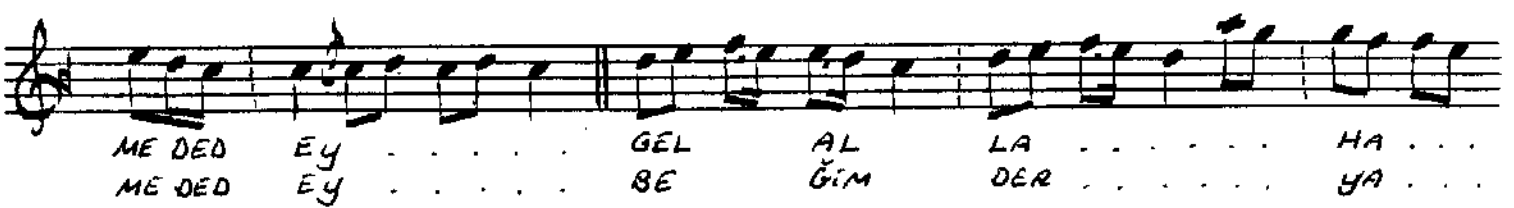
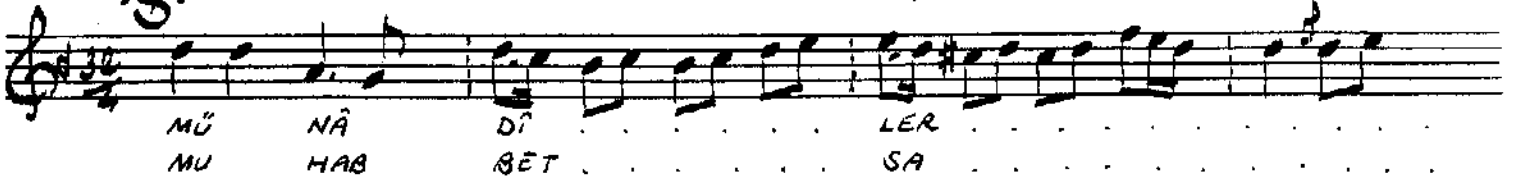


Usûlü = Hâfîf

BEYÂTÎ ILÂHÎ-14.

Beste = Zekâizâde Hafîz AHMED İRSOY
"E KÂRÂMI'L'AL ZEKÂÎ DEDE"
Güfte = AZİZ MAHMUD HÜDÂÎ

8.



Üç değişik notadan istifade ile
yazdım. 16.2.1990

Ömer Kord

Münâdîler nidâ eyler
Gel Allâh'a, gel Allâh'a
İşiten can fedâ eder
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Yeter dînyâye râğbet et
Yeter câhâ muhabbet et
Hakk'ı bulmağa himmet et
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Derûnundan edip âh
Koma gâfil şehergâh
İst "firrû ilâllâh"
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

İçip vahdet sarâbundan
Ko gitsin aradan sen ben
Sakinma dost ü düşmandan
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Begim, ölmeden evvel öl
Hayât-ı câvidân bul
Olâ gör bir kapıya kul
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Bülend et himmeti: âşık
Ko isneyniyeti: âşık
Bulagör vahdeti: âşık
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Muhabbet sâgarın nûs et
Begim deryâ gibi cûp et
Hüvâî'nin sözün gûşet
Gel Allâh'a, gel Allâh'a